

神戸女学院大学
論 集
第36巻 第3号 (通巻第106号)

目 次

線を描くこと —— ブレイクの想像力について ——	渡 部 充 …… 1
水鏡と肖像 — ナルシシズムと自己認識 —	林 和 仁 …… 15
G. Eliot, Forster and Lawrence (5) The Sisters: A Study of <i>Middlemarch</i> , <i>Howards End</i> and <i>Women in Love</i> (Ⅲ)	Masako Hirai …… 31
Ezra Pound and Noh	Akiko Miyake …… 67
欧米と日本の英語教育・方法論史における 神戸女学院の英語教育・教授法の流れ (Ⅱ)	原 田 園 子 ……103
ローベルト・ムージルの視点に照らしみた トーマス・マンの小説の方法	鎌 田 道 生 ……123
「キリスト教神学における象徴主義と図像学」— (その5) B. 関係概念としての愛 (No. 3)	杉 瀬 祐 ……135
中性子と電子の相互作用	宮 本 道 子 ……147
中鎖脂肪酸トリグリセリドの調理学的研究 —— パン類への応用 ——	中 原 満 子 ……165

1990年3月

神戸女学院大学研究所